【题型】单选题

【题干】

在 Photoshop 中下面有关模糊工具和锐化工具的使用描述不正确的是（ ）

【选项】

A.它们都是用于对图像细节的修饰

B.按住 Shift 键就可以在这两个工具之间切换

C.模糊工具可降低相邻像素的对比度

D.锐化工具可增强相邻像素的对比度

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中使用磁性套索工具进行操作时，要创建一条直线，按住哪个快捷键单击即可? ( )

【选项】

A.Alt键

B.Ctrl键

C.Tab键

D.Shift

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列选项中的（ ）命令可以快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片整体上的色彩平衡。此命令常用来调整拍摄的数码照片。

【选项】

A.阴影/高光

B.阈值

C.曲线

D.“色彩平衡”

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在色相/饱和度对话框中，可以将一幅彩色或灰色的图像调整为单一色调的方法是（ ），应用这一方法可将照片处理为仿旧的黄褐色调。

【选项】

A.调整色相参数，使图像偏黄褐色调

B.将饱和度和明度数值减小

C.勾选着色复选框，然后调节色相、饱和度和明度参数

D.将红通道的饱和度数值减小

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列选项中的（ ）命令可以将图像变成如同普通彩色胶卷冲印后的底片效果。

【选项】

A.反相

B.色调均化

C.去色

D.阈值

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值? （ ）

【选项】

A.容差

B.对比度

C.频率

D.宽度

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

近年来，人们都倾向于将辽宁放眼划分为三个小方言区：以朝阳为代表的辽西方言区；以（ ）为代表的辽北方言区；以大连及丹东地区为代表的辽南方言区。

【选项】

A.锦州

B.辽阳

C.抚顺

D.沈阳

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在口语表达中，声音对气息的要求可以概括为四个字：深、（ ）、通、活。

【选项】

A.长

B.匀

C.低

D.高

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

一般来说，手掌语言按照不同的手掌方向可分为三种：掌心向上、（ ）和手掌紧握、食指伸出。

【选项】

A.掌心向前

B.掌心向后

C.手掌直立

D.掌心向下

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

身姿包括头资、站姿、（ ）、坐姿等。

【选项】

A.行姿

B.立姿

C.卧姿

D.舞姿

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

根据过渡的不同方法，可把过渡分为直击式、顺流式、（ ）和悬念式。

【选项】

A.转折式

B.转换式

C.提醒式

D.提示式

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中的空白区域，双击可以实现 （ ）

【选项】

A.新建一个空白文档

B.新建一幅图片

C.打开一幅图片

D.只能打开一幅扩展名为.psd的文件

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图象的分辩率为300象素每英寸，则每平方英寸上分布的象素总数为（ ）

【选项】

A.600

B.900

C.60000

D.90000

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

ＨＳＢ中的Ｈ是指（ ）

【选项】

A.色相

B.明度

C.亮度

D.纯度

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如果扫描的图像不够清晰，可用下列哪些滤镜弥补：（ ）

【选项】

A.噪音

B.风格化

C.锐化

D.扭曲

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种格式不支持无损失压缩：（ ）

【选项】

A.PNG

B.JPEG

C.PHOTOSHOP

D.GIF

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪个不属于在图层面板中可以调节的参数（ ）

【选项】

A.透明度

B.编辑锁定

C.显示隐藏当前图层

D.图层的大小

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种色彩模式可使用的内置滤镜最多（ ）

【选项】

A.RGB

B.CMYK

C.灰度

D.位图

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

为了查看当前图层的效果，需要关闭其它所有图层的显示，最简便的方法是（ ）

【选项】

A.压住Alt键的同时，在图层面板中单击当前图层左边的眼睛图标

B.新建一个透明的图像文件，将当前图层拖到建立的新文件中

C.先后压下Ctrl+Alt+Shift+K

D.先后压下Ctrl+Shift+K

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop图象中以下能被打印出来的有（ ）

【选项】

A.参考线

B.网格线

C.象素

D.路径

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，在颜色拾取器（ColorPicker）中，可以对颜色有几种描述方式？（ ）

【选项】

A.1种

B.2种

C.3种

D.4种

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当Photoshop警告用户内存不够时，可以通过哪个方案解决？

【选项】

A.删除动作

B.清除直方图

C.清除历史记录

D.清除预置文件

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列关于色阶对图像的调整下列说法不正确的一项是（ ）

【选项】

A.使用色阶只能针对图像中较暗的区域进行调整。

B.使用色阶可以对图像的整体亮度进行调整。

C.使用色阶可以对图像的色相进行调整。

D.使用色阶可以对图像的饱和度进行调整。

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

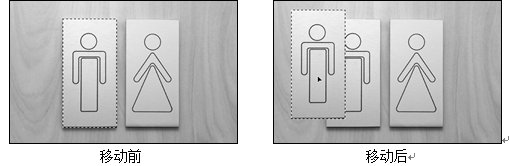
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

使用选区工具将图像的部分进行选取，使用移动工具并再按下键盘中的（ ）键，对图像中选区部分进行移动时会出现下图像所示效果。



【选项】

A.<Alt>

B.<Shift>

C.<空格>

D.<Ctrl>

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（ ）是Photoshop软件自身的专用文件格式。

【选项】

A.PSD格式

B.TIF格式

C.JPEG格式

D.GIF格式

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

彩色图像增强时，（ ）处理可以采用RGB彩色模型。

【选项】

A.直方图均衡化

B.同态滤波

C.加权均值滤波

D.中值滤波

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列算法中属于图象锐化处理的是（ ）。

【选项】

A.低通滤波

B.加权平均法

C.高通滤波

D.中值滤波

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

使用下面的哪个操作可以完成对所选图形的移动（ ）。

【选项】

A.MOVE

B.ROTAE

C.COPY

D.MOCORO

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

AutoCAD中所绘的每个图元都具有三个基本特性，下面哪个不是它的基本特性（ ）。

【选项】

A.线型

B.线宽

C.颜色

D.长度

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

用“圆”命令绘制一个正多边形，它包含（）个图元。

【选项】

A.4个

B.6个

C.不确定

D.1个

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面在绘图中哪些对柔光模式的描述是正确的：（ ）。

【选项】

A.根据绘图色的明暗程度决定最终色

B.当绘图色比50％的灰要亮，那么图象变亮

C.如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色

D.绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分

【答案】

A;B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

在存储选区对话框中将选择范围与原先的Alpha通道结合有哪几种方法可以选择（ ）。

【选项】

A.无

B.添加到通道

C.从通道中减去

D.与通道交叉

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面哪些操作无法在Alpha通道中进行：（ ）。

【选项】

A.应用“滤镜”菜单下的绝大部分命令对Alpha通道进行操作

B.使用“图像-调整-色阶”命令

C.使用“图像-调整-通道混合器”命令

D.使用“图像-调整-去色”命令

【答案】

C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面对文字图层描述正确的是（ ）。

【选项】

A.文字图层可直接执行所有的滤镜,并且在执行完各种滤镜效果之后，文字仍然可以继续被编辑

B.文字图层可直接执行所有的图层样式,并且在执行完各种图层样式之后，文字仍然可以继续被编辑

C.文字图层可以被转换成矢量路径

D.每个图像中只能建立8个文字图层

【答案】

B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

态势语主要包括（表情语、目光语、手势语、身姿语）。

【选项】

A.表情语

B.目光语

C.手势语

D.身姿语

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

态势语的运用原则包括：（ ）。

【选项】

A.夸张炫酷

B.简洁准确

C.自然适度

D.收敛克制

【答案】

B;C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

朗读和朗诵的区别在于：（ ）。

【选项】

A.目的不同

B.要求不同

C.选材不同

D.受众不同

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

象征法是由于事物和概念因特定的（  ）或（  ）原因在原有的意义基础之上被人们赋予了新的内涵（ ）。

【选项】

A.经济

B.历史

C.社会

D.文化

【答案】

B;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

色彩的三大属性（ ）、（  ）、（ ）。

【选项】

A.色度

B.色相

C.明度

D.纯度

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面对明暗关系表述错误的是（ ）。

【选项】

A.明暗是表现物体立体空间的重要视觉因素。

B.明暗主要是由光线和物体本身形体的转折而产生的。

C.明暗的区别，对空间产生重要的影响。D.明暗的变化，可以概括为“三大面、四大调子”

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

态势语的交际功能主要表现在替代功能、辅助功能和调节功能。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

汉语的虚词包括名词、动词、介词、连词等。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

对于自尊心、上进心强的学生，适用于措辞尖锐、语调激烈、态度严肃的正面批评。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

根据不同的教学内容，教师设计不同的情境以激发学生的情感，往往能够取得事半功倍的效果。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

利用通道选取图像时，黑色区域会被选中，白色区域不会被选中（ ）。

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

通道就是用来保存图像的颜色数据和存储图像选区（ ）。

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

色阶命令只能够调整图像的明暗变化，而不能调整图像的色彩。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在编辑命令文件中回车没有任何意义。

【答案】

F

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

BEZIER、B-Spline和NURBS曲线都是不规则曲线。

【答案】

T

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

AutoCAD系统使用的世界坐标和用户坐标都是固定的。（）

【答案】

F

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如果要绘制出断续的点状线，需要在画笔控制面板中将（ ）数值加大。

【选项】

A.渐隐

B.硬度

C.数量抖动

D.间距

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列选项中的（ ）命令可以参照另一幅图像的色调来调整当前图像。

【选项】

A.替换颜色

B.匹配颜色

C.通道混合器

D.可选颜色

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop 中自由变换命令的状态下， 按哪组快捷键可以对图像进行透视变形?（ ）

【选项】

A.Alt+Shift

B.Ctrl+Shift

C.Ctrl+Alt

D.Alt+Ctrl+Shift

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

自定义图案时，正确的操作步骤是（ ）。

【选项】

A.应用图案图章工具在需要定义为图案的位置单击

B.应用图章工具，按住Alt键在需要定义为图案的位置单击

C.应用任意一种选框工具，创建一个羽化值为“0px”的选区，然后执行编辑＞定义图案命令

D.应用矩形选框工具创建一个羽化值为“0px”的矩形选区，然后执行编辑＞定义图案命令

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在填充渐变时，应用渐变工具按住鼠标拖动，形成一条直线，直线的长度和方向决定了渐变填充的（ ）

【选项】

A.区域和方向

B.色彩效果

C.透明度

D.渐变类型

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中在使用渐变工具创建渐变效果时，选择其“仿色”选项的原因是。（ ）

【选项】

A.模仿某种颜色

B.使渐变具有条状质感

C.用较小的带宽创建较平滑的渐变效果

D.使文件更小

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

最后一次使用的滤镜出现在滤镜菜单最上方，若要重复此滤镜效果，并需要在其对话框中调整各项参数，可以按键盘中的（ ）组合键。

【选项】

A.Ctrl+Shift+F

B.Ctrl+Alt+F

C.Ctrl+F

D.Ctrl+D

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在图层面板中将光标放在分隔两层的线上，按住（ ）键，单击即可创建剪贴蒙版

【选项】

A.Ctrl

B.Alt

C.Shift

D.Shift+Ctrl

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在印刷行业中，（ ）是用来输出图像特殊效果的通道，它可以使用一种特殊的颜色来代替或补充其他油墨颜色进行图像的输出。

【选项】

A.复合通道

B.Alpha通道

C.颜色通道

D.专色通道

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

吐字归音是汉语音节的发生法则，即“出字”和“（ ）”的技巧。

【选项】

A.收字

B.收口

C.收音

D.收气

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

朗读大体可以分为三个不同层次的要求：一是正确的朗读，二是流畅的朗读，三是（ ）的朗读。

【选项】

A.高级

B.艺术

C.深情

D.表演

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

色彩深度是指在一个图像中（ ）的数量。

【选项】

A.颜色

B.饱和度

C.亮度

D.灰度

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域：（ ）

【选项】

A.矩形选框工具

B.椭圆选框工具

C.魔棒工具

D.磁性套索工具

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在photoshop 7.0中（ ）是最重要、最精彩、最不可缺少的一部分，是一种特殊的软件处理模块，也是一种特殊的图像效果处理技术。

【选项】

A.图层

B.蒙版

C.工具

D.滤镜

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当使用JPEG 作为优化图像的格式时：（ ）

【选项】

A.JPEG 虽然不能支持动画，但它比其它的优化文件格式（GIF和PNG）所产生的文件一定小

B.当图像颜色数量限制在256 色以下时，JPEG 文件总比GIF 的大一些

C.图像质量百分比值越高，文件越大

D.图像质量百分比值越高，文件越小

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如要RGB模式转换为双色调模式，则需用（ ）模式作为中间过渡模式

【选项】

A.Lab

B.灰度

C.多通道

D.索引颜色

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

一张RGB的彩色图像使用图像/调整/去色功能后，与（ ）模式的效果相似。

【选项】

A.CMYK

B.LAB

C.灰度

D.双色调

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中当我们使用画笔工具时，按什么键可以对画笔的图标进行切换？（ ）

【选项】

A.Ctrl

B.Alt

C.Tab

D.CapsLock

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（ ）是由许多不同颜色的小方块组成的，每一个小方块称为像素。

【选项】

A.位图

B.矢量图

C.向量图

D.平面图

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（D ），不可以将如图所示左边的图像变为右边的效果。



【选项】

A.选择“编辑/变换/旋转180度”菜单命令

B.选择“编辑/变换/垂直翻转”菜单命令，再选择“编辑/变换/水平翻转”菜单命令

C.选择“图像/旋转画布/180度”菜单命令

D.选择“图像/旋转画布/90度（顺时针）”菜单命令

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，对图像进行自由变换时，按＜Ctrl＞+＜Shift＞+＜Alt＞键的同时，拖曳变换框的4个角上的任意控制手柄，可以将图像（ ）。

【选项】

A.扭曲变形

B.透视变形

C.进行旋转

D.进行缩放

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，使用缩放工具将图像放大后，将从如图所示左边的效果变为右边的效果，这与图像的（ ）有关。



【选项】

A.模式

B.尺寸

C.分辨率

D.格式

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，几乎所有对话框中的“取消”按钮在键盘中按下（ ）键后都会变成“复位”按钮，如“亮度/对比度”对话框的前后对比。



【选项】

A.<Alt>

B.<Shift>

C.<Ctrl>

D.<Tab>

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（ ）可以用来选取不规则的并与背景反差大的图像。

【选项】

A.磁性套索工具

B.多边形套索工具

C.套索工具

D.矩形选框工具

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（ ）命令用于快速改善图像中曝光过度或曝光不足区域的对比度。

【选项】

A.自动色阶

B.暗调/高光

C.自动对比度

D.亮度/对比度

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

要绘制具有一定宽度并带有圆弧的图形时可用下列那个命令实现（ ）。

【选项】

A.Pline

B.Arc

C.Circle

D.Line

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

输入文字时，如果想输入直径符号“Φ”应输入下列代码：（ ）。

【选项】

A.％％Ｃ

B.％％Ｐ

C.％％Ｄ

D.％％Ｕ

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

画笔和photoshop等很多软件都可以绘图，但和AutoCAD相比它们不能（ ）。

【选项】

A.打印图形

B.保存图形

C.精确绘图和设计

D.打开图形

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

油漆桶工具可以填充的内容有。（ ）

【选项】

A.样式

B.背景色

C.连续图案

D.前景色

【答案】

A;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列哪些工具栏中有绘图模式选项（ ）。

【选项】

A.橡皮工具

B.仿制图章工具

C.画笔工具

D.铅笔工具

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面对于图层蒙版叙述正确的是：（ ）。

【选项】

A.使用图层蒙版的好处在于，能够通过图层蒙版隐藏或显示部分图像。

B.使用蒙版能够很好的混合两幅图像

C.使用蒙版能够避免颜色损失

D.使用蒙版可以减小文件大小

【答案】

A;B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下列哪几项能够正确叙述路径。（ ）。

【选项】

A.不可能使用图案填充路径

B.无法使用橡皮擦工具对路径进行描边操作

C.通过将路径缩览图拖至创建新路径按钮上能够复制该路径

D.可以使用涂抹工具对路径进行描边操作

【答案】

C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面对通道的描述哪些是正确的（ ）。

【选项】

A.图像的通道数量是由图像的存储格式而决定的

B.图像的通道数量是由图像的色彩模式而决定的

C.同一图像的所有通道都有相同数目的像素点和分辨率

D.在图像中可增加无限多个Alpha通道

【答案】

B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

当你要对文字图层执行滤镜效果时，应当做的步骤有（ ）。

【选项】

A.选择“图层＞栅格化＞文字”命令

B.直接在滤镜菜单下选择一个滤镜命令

C.确认文字图层和其他图层没有链接

D.使得这些文字变成选择状态，然后在滤镜菜单下选择一个滤镜命令

【答案】

A;B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

先对“(  )”的理解和感受并将其通过“(  )”的过程创造出可见的“(  )”；通过对这个“形”的视觉感受，引发受众的联想，从而直接或间接地得到(  )的传递和还原。

【选项】

A.意

B.思

C.形

D.意

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列属于字体设计创意方法的是（  ）。

【选项】

A.塑造笔形

B.形象叠加

C.笔画共用

D.正负形结合

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

汉语是世界上使用人数最多的一种语言，除了中国，汉语还分布在世界各大洲。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

教师职业口语是教师从事教育、教学最重要的工具。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

位图、灰度和索引模式图像不止一个通道（ ）。

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在Photoshop通道类型有三种其中颜色通道不是通道（ ）。

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

若要在同一文件中复制通道可直接将要复制的通道拖到“通道”调板底部的“创建新通道”按钮上（ ）。

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

使用下列选项中的（ ）修复图像中的污点时，要不断按住Alt键在污点周围单击以定义修复的源点。

【选项】

A.污点修复画笔工具

B.修复画笔工具

C.修补工具

D.红眼工具

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

应用锐化工具操作时图像中出现了杂点效果，其原因可能是（ ）。

【选项】

A.锐化工具属性栏中强度数值设置过大

B.锐化工具的笔刷尺寸设置过大

C.鼠标拖动速度过快

D.原图像清晰度过低

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

最为精确的明暗调整方式是（ ），它可以调节阶调曲线中的任意一点，还可以选择不同的颜色通道来进行调整。

【选项】

A.阴影/高光

B.色阶

C.曲线

D.亮度/对比度

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在 Photoshop 中渐变工具有几种渐变形式?（ ）

【选项】

A.3种

B.4种

C.5种

D.6种

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在 Photoshop 中使用仿制图章工具按住哪个键并单击可以确定取样点?（ ）。

【选项】

A.Ctrl

B.Tab

C.Alt

D.Alt+Shift

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中下面哪一个选择工具或命令，没有“消除锯齿”的复选框。（ ）

【选项】

A.魔棒工具

B.矩形选择工具

C.套索工具

D.“选择-色彩范围”命令

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中在执行下列哪一步操作后，该操作步骤前的历史状态将不再可用。

【选项】

A.用“图像-画布大小”命令修改画布的大小

B.选择“选择-全选”命令

C.选择“图像-直方图”命令

D.选择“编辑-预设-常规”命令

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中如果想在现有选择区域的基础上增加选择区域，应按住下列哪个键?（ ）

【选项】

A.Shift

B.Ctrl

C.Alt

D.Tab

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种文件格式不支持专色通道？

【选项】

A.PCX

B.RAW

C.PSB

D.JPEG

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当photoshop警告用户内存不够时，下列哪个解决方案是可选的（ ）

【选项】

A.清除直方图

B.修改工作界面

C.清除历史记录

D.清除预置文件

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

色调分离命令用于在保持图像轮廓的前提下，有效地减少图像中的色彩数量，它是基于（ ）参数的数值变化来形成色块效果的。

【选项】

A.色相

B.饱和度

C.颜色数量

D.色阶

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在 Photoshop 中，在颜色拾取器中，可以对颜色有以下哪几种描述方式?（ ）

【选项】

A.HSB、RGB、灰度、CMYK

B.HSB、索引颜色、Lab、CMYK

C.HSB、RGB、Lab、CMYK

D.HSB、RGB、Lab、颜色库

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在 Photoshop 中，除了历史画笔工具外，还有哪个工具可以将图像还原到历史记录 调板中图像的任何一个状态?（ ）。

【选项】

A.画笔工具

B.克隆图章工具

C.橡皮擦工具

D.模糊工具

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中利用背景橡皮擦工具擦除图像背景层时，被擦除的区域填充什么颜色?（ ）。

【选项】

A.黑色

B.透明

C.前景色

D.背景色

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下面哪种滤镜可以用来去掉扫描的照片上的斑点，使图像更清晰（ ）。

【选项】

A.模糊—高斯模糊

B.艺术效果—海绵

C.修补工具杂色—去斑

D.素描—水彩画笔

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如果在图层上增加一个蒙板，当要单独移动蒙板时，下面哪种操作是正确的（ ）。

【选项】

A.首先单击图层上的蒙板，然后选择移动工具就可以了

B.首先单击图层上的蒙板，然后选择全选用选择工具拖拉

C.首先要解除图层与蒙板之间的链接，然后选择移动工具就可以了

D.首先要解除图层与蒙板之间的链接，再选择蒙板，然后选择移动工具就可以移动了

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中当前图像中存在一个选区，按Alt键单击添加蒙版按钮，与不按Alt键单击添加蒙版按钮，其区别是下列哪一项所描述的（ ）。

【选项】

A.蒙版恰好是反相的关系

B.没有区别

C.前者无法创建蒙版，而后能够创建蒙版

D.前者在创建蒙版后选区仍然存在，而后者在创建蒙版后选区不再存在

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop 中在路径控制面板中单击“从选区建立工作路径”按钮，即创建一条与选区相同形状的路径， 利用直接选择工具对路径进行编辑，路径区域中的图像有什么变化（ ）。

【选项】

A.随着路径的编辑而发生相应的变化

B.没有变化

C.位置不变，形状改变

D.形状不变，位置改变

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

制作放大镜效果时，镜面范围内的图像要形成向外凸出的球面变形，类似拿着放大镜看物体时出现的情景，这种特效一般采用（ ）来制作。

【选项】

A.滤镜＞扭曲＞切变

B.滤镜＞扭曲＞挤压

C.滤镜＞扭曲＞镜头矫正

D.滤镜＞扭曲＞球面化

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

以下说法不是文字从创建的内容上划分的类型的是（ ）

【选项】

A.点文字

B.段落文字

C.路径文字

D.离散文字

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

滤镜＞风格化＞风命令可以产生不同程度的风效，下列关于风向设置的描述正确的是（ ）

【选项】

A.风向只能设置为从左和从右两个方向

B.风向只能设置为从上和从下两个方向

C.可以任意设置风向的角度数值

D.不能设置风向

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列对滤镜描述不正确的是（ ）。

【选项】

A.Photoshop可以对选区进行滤镜效果处理，如果没有定义选区，则默认为对整个图像进行操作

B.在索引模式下不可以使用滤镜，有些滤镜不能使用RGB模式

C.扭曲滤镜主要功能让一幅图像产生扭曲效果

D.“3D变换”滤镜可以将平面图像转换成为有立体感的图像

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

锐化菜单中的（ ）命令综合了其他锐化滤镜的作用效果，该滤镜主要用于改善图像边缘细节、阴影及高光锐化，使图像像素对比更加强烈。

【选项】

A.锐化边缘

B.智能锐化

C.USM锐化

D.进一步锐化

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

创建快速蒙版后，单击键盘上的（ ）键可以将快速蒙版转换为选区。

【选项】

A.Q

B.Ctrl+F

C.Shift+Q

D.X

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

以下不是文字创建方法的描述是?（ ）

【选项】

A.点上创建

B.段落中创建

C.蒙版上创建

D.沿路径创建

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

以下描述不是路径工具的作用是（ ）。

【选项】

A.改变路径内图像的形状

B.在路径中填充色彩

C.将路径转为选择区域

D.使着色工具沿着路径画线

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

路径面板中（ ）路径是临时路径。

【选项】

A.路径1

B.形状路径

C.选区

D.工作路径

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

锐化滤镜主要增加图像中相邻像素的（ ），使图像的细节更清晰。

【选项】

A.颜色

B.饱和度

C.对比度

D.明度

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列不是非破坏性编辑的工具是?（ ）。

【选项】

A.蒙版

B.滤镜

C.智能滤镜

D.图层样式

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中利用单行或单列选框工具选中的是：（ ）

【选项】

A.拖动区域中的对象

B.图像行向或竖向的像素

C.一行或一列像素

D.当前图层中的像素

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中在使用矩形选择工具创建矩形选区时，得到的是一个具有圆角的矩形选择区域，其原因是下列各项的哪一项。（ ）

【选项】

A.拖动矩形选择工具的方法不正确

B.矩形选择工具具有一个较大的羽化值

C.使用的是圆角矩形选择工具而非矩形选择工具

D.所绘制的矩形选区过大

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下面哪个不是Photoshop中填充图层的方式？ （ ）

【选项】

A.填充纯色

B.填充渐变

C.填充图案

D.填充通道

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

语音和其他声音一样，具有音高、音强、音长和（ ）四种要素。

【选项】

A.音韵

B.音调

C.音色

D.音律

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

“四呼”是传统音韵学里的术语，主要是以（ ）为标准对韵母做出的分类。

【选项】

A.韵头

B.韵腹

C.韵尾

D.韵律

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

复述主要分为三类：简要复述、详细复述和（ ）。

【选项】

A.全面复述

B.完整复述

C.改造性复述

D.创造性复述

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

讲授语一般可分为讲述语、（ ）、归纳语和评点语等几种类型。

【选项】

A.解释语

B.阐释语

C.复述语

D.讲解语

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

按住Ctrl键在Photoshop中的空白区域双击可以实现（ ）

【选项】

A.新建一个空白文档

B.新建一幅图片

C.打开一幅图片

D.只能打开一幅扩展名为.psd的文件

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

若想使各颜色通道以彩色显示，应选择下列哪个命令设定：（ ）

【选项】

A.显示与光标

B.图像高速缓存

C.透明度与色域

D.单位与标尺

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

一个8位图像支持的颜色有（ ）

【选项】

A.16种

B.256种

C.65536种

D.1677万种

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

photoshop缺省时，设置的保留历史状态数是（ ）

【选项】

A.20次

B.50次

C.99次

D.无限制

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

使用钢笔工具可以绘制出最简单的线条是什么：（ ）

【选项】

A.直线

B.曲线

C.描点

D.像素

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图层控制面板的快捷键是：（ ）

【选项】

A.F6

B.F7

C.F8

D.F9

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当单击路径调板下方的"用前景色填充路径"图标时，若想弹出填充路径的设置对话框，应同时按住下列的（ ）键

【选项】

A.Shift

B.Ctrl

C.Alt

D.Shift+ctrl

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如果使用矩形选框工具画出一个以鼠标击点为中心的矩形选区应按住（ ）键

【选项】

A.Shift

B.Ctrl

C.Alt

D.Shift+ctrl

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Adobe Photoshop 7.0提供了（ ）创建蒙版的方法

【选项】

A.一种

B.二种

C.三种

D.四种

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

6.不是CMYK 模式图像的通道（ ）。

【选项】

A.青色

B.洋红

C.白色

D.黑色

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图像高速缓存级别的范围是（ ）

【选项】

A.1-4

B.1-8

C.1-16

D.1-24

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop图象中以下能被打印出来的有（ ）

【选项】

A.参考线

B.网格线

C.像素

D.路径

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中的图像最大能放大（ ）倍

【选项】

A.1600

B.160

C.16

D.1.6

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

将三个图层按左对齐，应先将这三个图层（ ）

【选项】

A.编组

B.合并

C.链接

D.隐藏

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

临时切换到抓手工具的快捷键是（ ）

【选项】

A.ALT

B.空格

C.SHIFT

D.CTRL

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

合并不相邻的图层可以使用（ ）

【选项】

A.拼合图层

B.合并图层

C.合并编组图层

D.合并链接图层

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

按住Alt键点击任一历史状态（ 除了当前的、最近的状态 ）可以（ ）

【选项】

A.将该历史状态之后的历史记录全部删除

B.复制它，而后被复制的状态就变为当前（ 最近的 ）状态

C.建立一个具有当前历史状态效果图的新快照

D.以上都不对

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少：（ ）

【选项】

A.100.00%

B.200.00%

C.600.00%

D.1600.00%

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，在颜色拾取器（ColorPicker）中，对颜色默认的描述方式是？（ ）

【选项】

A.RGB

B.HSB

C.Lab

D.CMYK

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

为了去除人物面部的雀斑，可结合下列选项中的（ ）方法来进行去斑操作。

【选项】

A.使用修复画笔工具进行局部修复

B.在人物面部（如额头）选取一块没有雀斑的皮肤定义为图案，然后应用带有图案的修复画笔工具进行修复

C.应用Camera Row中的污点去除工具对雀斑进行擦除

D.应用减淡工具对斑点部分进行加亮的操作

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

如果要使修改过的图像恢复到历史记录的最初状态，可采用的方法有（ ）。

【选项】

A.使用橡皮擦工具，在其属性栏中勾选抹到历史记录项，然后在图像中拖动鼠标进行擦除

B.使用历史记录画笔工具，然后在图像中拖动鼠标进行擦除

C.反复按快捷键Ctrl+Z

D.执行文件＞恢复命令

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

图像＞调整＞去色命令 与 图像＞模式＞灰度命令都可以使图像呈灰色显示，它们的主要区别有（ ）。

【选项】

A.运用去色命令处理的图像不会改变图像颜色模式，而灰度命令则使图像的颜色模式转变为灰度

B.二者使图像分别呈现出不同的灰色倾向

C.相对于灰度命令，去色命令使图像在转换为灰色调后保留了更多的细节

D.去色命令可作用于当前选区内的局部图像，而灰度命令只能作用于全图

【答案】

A;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

当我们在Photoshop中建立新图像时，可以为图像的背景进行哪几种设定（ ）。

【选项】

A.白色

B.前景色

C.背景色

D.透明

【答案】

A;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面哪些选项属于规则选择工具：（ ）。

【选项】

A.矩形工具

B.魔术棒工具

C.套索工具

D.椭圆形工具

【答案】

A;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面对于“图像大小”与“画布大小”命令间的区别，描述不正确的是下面哪一项。（ ）。

【选项】

A.“画布大小”命令不可以改变图像分辨率，而“图像大小”则可以

B.图像大小”命令可以在改变图像长宽比时，改变图像的画面，而“画布大小”不可以

C.图像大小”命令可以在不损失像素的情况下缩小图像，而“画布大小”命令则不可以

D.“图像大小”命令无法扩展画布，而“画布大小”命令可以

【答案】

A;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列有关渐变工具的描述正确的有（ ）。

【选项】

A.Photoshop中共有三种渐变类型

B.可以在渐变编辑器中定义和编辑多色渐变

C.不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件

D.如果在不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图层

【答案】

B;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列有关图像明暗调整的描述正确的有（ ）。

【选项】

A.调整图像明暗的命令主要包括色阶、曲线、亮度/对比度、阴影/高光等

B.色阶命令亮度值的取值范围为“0～255”之间

C.无论前期拍摄或扫描的图像存在怎样的明暗缺陷，在Photoshop中都可以进行修复

D.Photoshop只适合处理拍摄过亮的图像

【答案】

A;B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

在对图像的偏色问题进行调整时，需要注意的事项有（ ）。

【选项】

A.要先检查一幅图像的亮调部分，因为人眼对较亮部分的色偏最敏感

B.校正色偏时要尽量调整该颜色的补色

C.如果图像整体偏蓝，只需要调整图像中蓝色的部分即可

D.校正色偏时要先选择中性灰色，因为中性灰色是弥补色偏的重要手段

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面选项中对色阶描述正确的是（ ）。

【选项】

A.色阶对话框中的输入色阶用于显示当前的数值

B.色阶对话框中的输出色阶用于显示将要输出的数值

C.色阶对话框中共有5个三角形的滑钮

D.整Gamma值可改变图象暗调的亮度值

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面的描述哪些是正确的（ ）。

【选项】

A.相的取值范围为0－180

B.相/饱和度命令具有基准色方式、色标方式和着色方式三种不同的工作方式

C.换颜色命令实际上相当于使用颜色范围与色相/饱和度命令来改变图象中局部的颜色变化

D.相、饱和度和亮度是颜色的三种属性

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop不能为以下哪些模式的图像创建文字图层（ ）。

【选项】

A.位图

B.灰度

C.索引

D.多通道

【答案】

A;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中文字的基本属性包括：（ ）。

【选项】

A.图层样式

B.字符属性

C.段落属性

D.蒙版属性

【答案】

B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

在Photoshop中，通道可以分为以下几种？（ ）。

【选项】

A.颜色通道

B.专色通道

C.Alpha通道

D.Alpha通道

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中下面对图层蒙版的描述正确的是（ ）。

【选项】

A.图层蒙版相当于一个8位灰阶的Alpha通道

B.在图层蒙版中，不同程度的灰色表示图像以不同程度的透明度进行显示

C.按Esc键可以取消图层蒙版的显示

D.在背景层中是不能建立图层蒙版的

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的（ ）。

【选项】

A.按住alt键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具

B.按住alt键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区

C.按住alt和shift键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区

D.按住shift键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散

【答案】

A;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中要缩小当前文件的视图，可以执行哪些操作?（ ）。

【选项】

A.选择缩放工具单击图像

B.选择缩放工具同时按住Alt键单击图像

C.按Ctrl+-键

D.在状态栏最左侧的文本框中输入一个小于当前数值的显示比例数值

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中相对于CMYK模式，在RGB模式中工作具有哪些优点?（ ）。

【选项】

A.能够使用更多命令与工具

B.节省内存，提高运行效率

C.保留更多的颜色信息

D.印刷清晰

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

变换选区命令可以对选择范围进行哪些编辑（ ）。

【选项】

A.缩放

B.变形

C.不规则变形

D.旋转

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

一般认为，现代汉语方言包括北方方言、（ ）、闵方言、粤方言。

【选项】

A.吴方言

B.湘方言

C.赣方言

D.客家方言

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

按照发音时声带是否颤动，普通话的声母分为两类，就是（ ）和（ ）。

【选项】

A.辅音

B.元音

C.清音

D.浊音

【答案】

C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

口语是人们口头上使用的语言，其特点包括（ ）。

【选项】

A.即时性

B.临场性

C.简散性

D.典雅性

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

教育口语要针对学生思想实际，做到（ ）。

【选项】

A.因人施言

B.因事施言

C.因时施言

D.因地施言

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

论辩的基本要素包括：（ ）。

【选项】

A.主体

B.客体

C.过程

D.载体

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

暗示语的特点包括：（ ）。

【选项】

A.含蓄性

B.诱发性

C.情境性

D.明确性

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述Lab调色模式。

【答案】

Lab模式是色欲最宽的颜色模式，可以将明度信息与颜色信息分离开来，因此能再不改变颜色名都的情况下调整色相。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述什么是多通道模式。

【答案】

多通道模式是一种减色模式，RGB模式转换为该模式后可以得到青色、洋红和黄色通道。如果删除RGB、CMYK、Lab模式的某个颜色通道，图像会自动转换为多通道模式。在多通道模式下，每个通道都使用256级灰度，可以进行特殊打印。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述图层的类型。

【答案】

Photoshop有中性色图层、链接图层、剪贴蒙版、智能对象、调整图层、填充图层、图层蒙版、矢量蒙版、图层样式、图层组、变形文字图层、文字图层、视频图层、3D图层、背景图层等。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述如何设置工作区。

【答案】

在Photoshop的工作界面中，文档窗口、工具箱、菜单栏和面板的排列方式称为工作区。Photoshop为我们提供了适合不同任务的预设工作区，我们也可以创建合适自己使用习惯的工作区。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述亮度/对比度命令的用法。

【答案】

亮度对比度命令可以对图像的色调范围进行调整。对于暂时不能灵活使用色阶和曲线的用户，需要调整色调和饱和度时可以通过该命令来操作。在对话框中向左拖动滑块可降低亮度和对比度，向右拖动滑块可以增加亮度和对比度

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述通道调色技术。

【答案】

图像的颜色模式就是由通道组成的，颜色通道保存了图像的颜色信息，编辑颜色通道就可以改变图像的颜色。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述应用图像命令和计算命令的区别。

【答案】

应用图像命令需要先选择要被混合的目标通道，之后再打开也应用图像对话框指定参与混合的通道。计算命令打开对话框后可以任意指定目标通道。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述蒙版的种类和用途。

【答案】

图层蒙版通过蒙版中的灰度信息来控制图像的显示区域，可用于合成图像也可以控制填充图层、调整图层、智能滤镜的有效范围；剪贴蒙版通过一个对象的形状来控制其他图层的显示区域；矢量蒙版通过路径和矢量形状控制图像的显示区域。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述路径文字的创建。

【答案】

选择钢笔工具，绘制路径选择文字工具，将光标放在路径上即可输入沿路径排列的文字。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述Alpha通道的作用。

【答案】

Alpha通道有三种用途：保存选区；可以将选取存储为灰度图像用画笔等工具通过编辑Alpha通道来修改选区；可以从Alpha通道中载入选区。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述查看图像功能。

【答案】

查看图像功能可以使我们在不同的屏幕模式下工作，可以在多个窗口中查看图像，可以旋转画布，缩放窗口比例，用抓手工具移动画面，用导航器面板查看图像等等方便我们对图像进行编辑。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

简述图层样式的作用。

【答案】

图层样式也叫图层效果，他可以为图层重的图像内容添加诸如投影、发光、浮雕、描边等效果，创建具有真实质感的纹理特效。图层样式可以随时修改、隐藏或删除，具有非常强的灵活性。还可以使用系统预设或载入外部样式。

【解析】

【难度】2

【分数】10.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

利用绘制发丝效果，用色调调整和修复工具等进行加工增加真实感。

【答案】



【解析】

【难度】2

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

描边

【答案】

描边指为选区描绘可见的边缘。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

背景色

【答案】

背景色决定了使用橡皮擦工具擦除图像时，被擦出区域所呈现的颜色，增加画布大小时也用背景色填充。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

绘画工具

【答案】

绘画工具指画笔、铅笔颜色替换和混合器画笔工具，是Photoshop中用于绘画的工具，他们可以绘制和修改像素。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

灰度模式

【答案】

灰度模式的图像不包含颜色，彩色图像转换为该模式后，色彩信息都会被删除。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

修复画笔工具

【答案】

修复画笔工具与仿制工具类似，可以利用图像或图案中的样本像素来绘画。但该工具可以从被修饰区域周围取样，并将样本的纹理、光照、透明度和阴影等寓所修复的像素匹配。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

工具选项栏

【答案】

工具选项栏用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而改变内容。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

分辨率

【答案】

分辨率是指单位长度内包含的限速点的数量，单位为ppi。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

位图

【答案】

位图在技术上称为栅格图像，有像素组成的，可以表现色彩的变化和颜色的细微过度，保存时需要记录每一个像素的位置和颜色值。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

快速蒙版

【答案】

快速蒙版是一种选区转换工具，它能将选区转换成为一种临时的蒙版图像用于编辑，之后再将蒙版图像转换为选区从而实现编辑选区的目的。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

图层样式

【答案】

图层样式也叫图层效果，可以为图层重的图像内容添加效果和纹理特效。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

前景色

【答案】

前景色决定了使用绘图工具绘制线条，以及使用文字工具创建文字时的颜色。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

填充

【答案】

填充指在图像或选区内填充颜色。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

橡皮擦工具

【答案】

橡皮擦工具用来擦除图像。Photoshop中包含3种擦除工具：橡皮擦、背景橡皮擦和魔术橡皮擦。后两者主要用于抠图，橡皮擦会因设置选项不同具有不同的选择。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

位图模式

【答案】

位图模式只有纯黑和纯白了两种颜色，适合制作艺术样式或用于创作单色图形。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

仿制图章

【答案】

仿制图章工具可以从图像中拷贝信息，将其应用到其他区域或者其他图像中去。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

通道

【答案】

通道是Photoshop的高级功能，他与图像内容、色彩和选区有关，有三种类型的通道：颜色通道、Alpha通道和专色通道。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

图层蒙版

【答案】

图层蒙版通过蒙版中的灰度信息来控制图像的显示区域，可用于合成图像也可以控制填充图层、调整图层、智能滤镜的有效范围。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

路径文字

【答案】

路径文字之创建在路径上的文字，文字会沿着路径排列，改变路径形状时，文字的排列方式也会随之改变。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

智能滤镜

【答案】

智能滤镜是一种非破坏性的滤镜可作为图层效果出现在图层面板中，可达到与普通滤镜完全相同的功能而不破坏图像中的任何像素。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

格式化段落

【答案】

格式化段落实质设置文本中的段落属性。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

蒙版

【答案】

蒙版是一种遮盖图像的工具主要用于合成图像。蒙版是一种非破坏性编辑工具。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

颜色通道

【答案】

颜色通道就像是摄影胶片，记录了图像内容和颜色信息。图像的颜色模式不同颜色通道的数量也不同。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

变形文字

【答案】

变形文字指对创建的文字进行变形处理后得到的文字。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

滤镜

【答案】

滤镜是一种插件模块，能操纵图像中德像素，通过改变像素的位置或颜色来生成特效。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

格式化字符

【答案】

格式化字符是指设置字符的属性。

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

工具箱

【答案】

工具箱包含用于执行各种操作的工具。

【解析】

【难度】2

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

工作区

【答案】

在Photoshop的工作界面中，文档窗口、工具箱、菜单栏和面板的排列方式称为工作区。

【解析】

【难度】2

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

像素

【答案】

像素是组成位图图像的最基本元素，每一个像素都有自己的位置，并记载着图像的颜色信息。

【解析】

【难度】2

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

矢量图

【答案】

矢量图通过数学的响亮方式进行计算得到的图形与分辨率没有直接关系，因此可以任意缩放旋转不会影响图形的清晰度和光滑性。

【解析】

【难度】2

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】名词解释

【题干】

图层

【答案】

图层如同堆叠在一起的透明纸，每一张纸上都保存着不同的图像，我们可以透过上面图层的透明区域看到下面图层中的图像。

【解析】

【难度】2

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

教师拥有普通话水平测试合格证书是获得教师资格的必备条件之一。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

普通话语汇以北方话为基础，意味着凡是北方话的词语都可以进入普通话。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

点文本的意思不是普通文本（ ）。

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在一个图像完成后其色彩模式不允许再发生变化。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

Photoshop中的蒙版层是可以不依附其它图层单独出现在图层面板上的。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在Photoshop中，彩色图像可以直接转化为黑白位图。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在拼合图层时，会将暂不显示的图层全部删除。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

填充前景色的快捷键是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

Alt+DEL ;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

photoshop中默认的背景色是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 色。

【答案】

白;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

海绵工具可精确地更改区域的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

饱和度;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

Camera Row中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具可以使用另一区域中的样本修复图像中选中的区域。

【答案】

污点去除;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

镜头特效制作滤镜中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_滤镜可改变多个焦点间的模糊效果。

【答案】

倾斜偏移;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

使用矩形选框工具的同

时，按住\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_键可创建正方形选区

【答案】

Shift;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

使用调整图层可以调整图像的颜色或色调，但不会修改图像中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，颜色或色调更改信息位于调整图层内。

【答案】

像素;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

复制图层的快捷键是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

Ctrl+J;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

建立图层剪贴组时，将鼠标移到两个图层分界处，按住\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_键的同时单击即可。

【答案】

Alt;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

套索工具包含三种，套索工具，多边形套索工具和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具。

【答案】

磁性;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

填充背景色的快捷键是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

Ctrl+DEL;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

photoshop中默认的前景色是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_色。

【答案】

黑;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

锐化工具可以增强相邻像素之间的对比，提高图像的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

清晰度;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

Camera Row中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具可以用于矫正倾斜的照片。

【答案】

拉直;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

镜头特效制作滤镜中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_滤镜可锐化单个焦点。

【答案】

光圈模糊;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

在RGB图像通道中有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道。

【答案】

红;
绿;
蓝;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

简单的讲，通道就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_色彩的平面。

【答案】

单一;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

图层蒙版中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_色的部分被隐藏，这部分的图层为透明。

【答案】

黑;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

我们通常使用 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具来绘制路径。

【答案】

钢笔;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_滤镜组可以置换像素、查找并增加图像的对比度。

【答案】

风格化;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

在CMYK图像中有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通道。

【答案】

青;
洋红;
黄;
黑L;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

图层蒙版中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_色的部分被显示。

【答案】

白;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

一个通道代表组成图像的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

一个基本色;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

矢量工具创建的是一种由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和路径组成的图形。

【答案】

锚点;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_滤镜组削弱相邻像素的对比度并柔化图像。

【答案】

模糊;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

绘制圆形选区时，先选择椭圆选框工具，在按下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 键的同时，拖动鼠标，就可以实现圆形选区的创建。

【答案】

Shift;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

在photoshop中，取消当前选择区的快捷组合键是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

Ctrl+D;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_面板能够将你对图像所做的每一个编辑步骤保存和记录下来，并允许你返回到以前的任意一个步骤中重新进行修改和编辑。

【答案】

历史纪录;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_面板能够将你对图像所做的每一个编辑步骤保存和记录下来，并允许你返回到以前的任意一个步骤中重新进行修改和编辑。

【答案】

Bridge;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

制作水晶文字，主要使用样式调整，也可以使用填充图层或其他方式，为文字添加花纹

【答案】



【解析】

【难度】2

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

使用绘图工具绘制一根羽毛，再用色调调整和修复工具等进行加工，增加真实感

【答案】



【解析】

【难度】1

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

选择一幅风景画，利用图层复制画面翻转，加滤镜，柔化边缘等命令制作水面倒影的效果。

【答案】



【解析】

【难度】2

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

使用通道操作和其他命令，修改照片上的雀斑，把肤色改柔和

【答案】



【解析】

【难度】2

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

利用图层的操作，把数码照片修改成老照片。

【答案】



【解析】

【难度】2

【分数】30.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中在执行下面哪一命令后，历史记录画笔仍然可用。（ ）

【选项】

A.使用“图像-模式”子菜单中的命令转换图像的颜色模式

B.使用“图像-图像大小”命令改变图像的大小

C.用裁切工具将裁切图像

D.选择“图像-复制”命令复制当前操作的图像后，再次切换至原操作图像

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

什么叫快照（ ）

【选项】

A.一个存储的图案

B.一个存储的直方图

C.一个存储的选区

D.一个存储的历史记录

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

“普通话”是以北京语音为标准音，以（ ）为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

【选项】

A.南方话

B.北方话

C.北京话

D.北平话

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

汉语音韵学的传统办法是把一个音节分为声母、韵母和（ ）三个部分。

【选项】

A.音调

B.音色

C.音高

D.声调

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

普通话有四个调类，即阴平调、（ ）、上声调、去声调。

【选项】

A.清平调

B.阳平调

C.上平调

D.去平调

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

现代汉语中有五级语法单位：语素、词、（ ）、句子、句群。

【选项】

A.词组

B.单词

C.短句

D.短语

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

换气有大气口和（ ）两种方法。

【选项】

A.小气口

B.中气口

C.圆气口

D.扁气口

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

态势语又叫“体态语言”、“伴随语言”、“无声语言”等，是指借助面部表情、（ ）和身体姿态动作等来交流思想、表达情感的一种辅助性语言表达方式。

【选项】

A.眼神

B.态度

C.手势

D.暗示

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

重音的表达方式一般有四种：一是重读，二是高扬，三是（ ），四是拉长。

【选项】

A.下压

B.顿挫

C.曲折

D.软化

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在一个语句中，需要强调或突出的词、短语或某个音节叫 “（ ）”。

【选项】

A.“辅音”

B.“浊音”

C.“清音”

D.“重音”

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

教育口语的内容丰富多彩，其主要功能是 “（ ）”。

【选项】

A.“教书”

B.“教育”

C.“教化”

D.“育人”

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

文件菜单中的"打开为"菜单项的作用是（ ）

【选项】

A.打开一个新的图片

B.只能打开一个扩展名为.psd的文件

C.打开一个新建文件

D.打开所有格式的图片文件

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当将CMYK模式的图像转换为多通道模式时，产生的通道名称是：（ ）

【选项】

A.青色、洋红、黄色、黑色

B.青色、洋红、黄色

C.四个名称都是Alpha 通道

D.四个名称都是Black （黑色通道）

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

变换选区命令不可以对选择范围进行哪个编辑：（ ）

【选项】

A.缩放

B.变形

C.不规则变形

D.旋转

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值：（ ）

【选项】

A.容差

B.边对比度

C.颜色容差

D.套索宽度

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在色彩范围对话框中为了调整颜色的范围，应当调整：（ ）

【选项】

A.反相

B.消除锯齿

C.颜色容差

D.羽化

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的：（ ）

【选项】

A.角度

B.形状

C.方向

D.像素

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

若要进入快速蒙版状态，应该：（ ）

【选项】

A.建立一个选区

B.选择一个Alpha 通道

C.单击工具箱中的快速蒙版图标

D.单击编辑菜单中的快速蒙版

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Alpha 通道最主要的用途是（ ）

【选项】

A.保存图像色彩信息

B.创建新通道

C.用来存储和建立选择范围

D.为路径提供的通道

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布：（ ）

【选项】

A.调节图层

B.链接图层

C.填充图层

D.背景图层

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

移动图层中的图像时，如果每次需移动10 个象素的距离，应（ ）

【选项】

A.按住Alt键的同时按键盘上的箭头键

B.按住Tab 键的同时按键盘上的箭头键

C.按住Ctrl的同时按键盘上的箭头键

D.按住Shift 键的同时按键盘上的箭头键

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

PHOTOSHOP生成的文件默认的文件格式扩展名为（ ）

【选项】

A.JPG

B.PDF

C.PSD

D.TIF

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

滤镜中的（ ）效果，可以使图像呈现塑料纸包住的效果；该滤镜使图像表面产生高光区域，好像用塑料纸包住物体时产生的效果。

【选项】

A.塑料包装

B.塑料效果

C.基底凸现

D.底纹效果

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

22.属于色阶的快捷键是（ ）。

【选项】

A.Ctrl+Z

B.Ctrl+L

C.Ctrl+T

D.Ctrl+Shift+L

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在对话框中，压住（ ）键，可使取消按钮变成复位按钮。

【选项】

A.Shift

B.Alt

C.Ctrl

D.space（空格）

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当图像偏蓝时，使用变化功能应当给图像增加何种颜色：（ ）

【选项】

A.蓝色

B.绿色

C.黄色

D.洋红

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种格式用于网页中的图像制作：（ ）

【选项】

A.EPS

B.DCS 2.0

C.TIFF

D.JPEG

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪种格式支持图层：（ ）

【选项】

A.PSD

B.JPG

C.BMP

D.DCS 2.0

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下面对于高斯模糊叙述正确的是：（ ）

【选项】

A.可以对一幅图像进行比较精细的模糊。

B.对图像进行很大范围的调整，产生区间很大的各种模糊效果。

C.使选区中的图像呈现出一种拍摄高速运动中的物体的模糊效果。

D.用于消除图像中颜色明显变化处的杂色，使图像变得柔和。

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列可以使图像产生立体光照效果的滤镜是（ ）

【选项】

A.风

B.等高线

C.浮雕效果

D.照亮边缘

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Alpha 通道相当于几位的灰度图：（ ）

【选项】

A.4位

B.8位

C.16位

D.32位

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在图层面板中，按住（ ）的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除。

【选项】

A.Shift

B.Alt

C.Ctrl

D.space

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当你使用魔棒工具在图像上单击，只有一个像素被选中，容差的值最可能是（ ）

【选项】

A.255

B.256

C.1

D.0

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

按住下列哪个键可保证椭圆选框工具绘出的是正圆形（ ）

【选项】

A.Shift

B.Alt

C.Ctrl

D.Caps Lock

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在现有选择区域的基础上如果增加选择区域，应按住（ ）键

【选项】

A.Shift

B.Ctrl

C.Alt

D.Tab

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列选项哪些是动作调板与历史记录调板都具有的的特点（ ）

【选项】

A.在关闭图像后所有记录仍然会保留下来

B.都可以对文件夹中的所有图像进行批处理

C.虽然记录的方式不同，但都可以记录对图象所做的操作

D.历史调板记录的信息要比动作调板广

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中要重复使用上一次用过的滤镜应按什么键（ ）

【选项】

A.Ctrl＋F

B.Alt＋F

C.Ctrl＋Shift＋F

D.Alt＋Shift＋F

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

按什么字母键可以使图像进入"快速蒙版"状态（ ）

【选项】

A.F

B.Q

C.T

D.A

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】0.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop中打开上一次应用的滤镜对话框应按什么键（ ）

【选项】

A.Ctrl＋F

B.Alt＋F

C.Alt＋Shift＋F

D.Ctrl＋Alt＋F

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop支持的最大文件大小为（ ）

【选项】

A.80MB

B.100MB

C.2GB

D.4GB

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

以下显示方式中，显示比例为100%的是（ ）

【选项】

A.实际象素

B.打印尺寸

C.满画布

D.满屏

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

你的图像必须是何种模式，才可以转换为位图模式（ ）

【选项】

A.RGB

B.灰度

C.索引颜色

D.多通道

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

载入上次的选区应按（ ）

【选项】

A.Ctrl+Alt+D

B.Ctrl+Shift+D

C.Ctrl+D

D.Shift+D

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

你想增加一个图层，但在图层调板的最下面"创建新图层"的按钮是灰色不可选，最有可能的原因是什么（假设图像是8位 / 通道）（ ）

【选项】

A.因为图像太大，内存不够用

B.暂存盘空间已满

C.软件内部发生错误

D.图像是索引颜色模式

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当你的图像是何种模式时，所有的滤镜都不可使用（假设图像是8位 / 通道）（ ）

【选项】

A.多通道

B.索引颜色

C.CMYK

D.双色调

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如要对当前图层进行锁定透明像素用前景色填充，则按（ ）

【选项】

A.Ctrl+Shift+Del

B.Ctrl+Alt+Del

C.Alt+Shift+Del

D.Ctrl+Alt+Shift+Del

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

要为当前历史状态或快照建立一个复制文档可以（ ）

【选项】

A.点击"从当前状态创建新文档"按钮

B.从历史面板菜单中选择新文档

C.拖动当前状态（ 或快照 ）到"创建新快照"按钮上

D.右键点击所要的状态（ 或快照 ）从弹出菜单中选择新文档

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

把历史状态中当前图片的某一历史状态拖到另一个图片的窗口会（ ）

【选项】

A.可在另一个图片窗口中增加该历史状态之前的所有内容

B.用当前历史状态的内容覆盖目的图片窗口的内容

C.将当前历史状态的内容插入到目的图片窗口中

D.以上都不对

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当photoshop警告你内存不够时，下列哪个解决方案是可选的（ ）

【选项】

A.保存后退出，再重新进入

B.使用内存整理工具

C.清除历史记录

D.增大虚拟内存

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列哪个是Photoshop图象最基本的组成单元：（ ）

【选项】

A.节点

B.色彩空间

C.像素

D.路径

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Photoshop的当前状态为全屏显示，而且未显示工具箱及任何调板，在此情况下，按什么键，能够使其恢复为显示工具箱、调板及标题条的正常工作显示状态。（ ）

【选项】

A.先按F键，再按Tab键

B.先按Tab键，再按F键，但顺序绝对不可以颠倒

C.先按两次F键，再按两次Tab键

D.先按Ctrl+Shift+F键，再按Tab键

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图象分辨率的单位是：（ ）

【选项】

A.dpi

B.ppi

C.lpi

D.pixel

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中将前景色和背景色恢复为默认颜色的快捷键是：（ ）

【选项】

A.D

B.X

C.Tab

D.Alt

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，在颜色拾取器（ColorPicker）中，可以对颜色有以下哪几种描述方式？（ ）

【选项】

A.HSB.RGB.Grayscale、CMYK

B.HSB.IndexedColor、LaB.CMYK

C.HSB.RGB.LaB.CMYK

D.HSB.RGB.LaB.ColorTable

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，如何在色板（Swatches）调板中改变工具箱中的背景色？（ ）

【选项】

A.按住Alt键，并单击鼠标

B.按住Ctrl键，并单击鼠标

C.按住Shift键，并单击鼠标

D.按住Shift＋Ctrl键，并单击鼠标

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

Photoshop中“合并拷贝”操作，对于下列哪些图层有效。（ ）。

【选项】

A.隐藏图层

B.处于某图层组中的图层

C.被锁定的图层

D.背景图层

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

共鸣指人体器官因共振而发声的现象，包括：（ ）。

【选项】

A.体腔共鸣

B.鼻腔共鸣

C.口腔共鸣

D.胸腔共鸣

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

音色是指声音的特色，是由声波振幅的大小决定的。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

汉语句子中词与词之间的语法关系，主要是靠词序表现的。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在PS中，形状与路径都用于辅助绘画（ ）。

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

计算机中的图像主要分为两大类：矢量图和位图，而Photoshop中绘制的是矢量图。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在Photoshop中可以将一个路径输出为矢量图文件。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在Photoshop新建对话框中出现的Bitmap色彩方式特指黑白图像。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在Photoshop中，配合ALT键可以增加选择区域。（ ）

【答案】

F

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

三维变换滤镜可使一副平坦的二维图像产生三维效果。（ ）

【答案】

T

【解析】

【难度】1

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_键，点击垃圾桶，可以删除通道或图层。

【答案】

Alt;

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，将彩色模式转换为双色调模式或位图模式时，必须先将其转换为（ ）

【选项】

A.Lab模式

B.RGB模式

C.CMYK模式

D.灰度模式

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

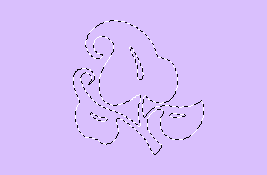
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中可以绘制许多漂亮的图案，这些图案往往都是选区填充而来的。那么复杂的选区一般使用（ ）可以很方便准确生成，如下图像所示。



【选项】

A.使用选区工具进行一步一步的绘制。

B.首先使用画笔工具描出图案，然后再以选区载入图像。

C.首先使用路径工具进行绘制，然后再以选区载入图像。

D.使用魔棒工具自动生成。

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

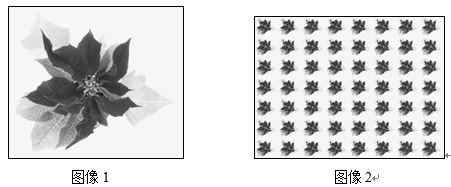
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图像1与图像2不属同一个图像文件中，使用（ ）的方法可以很方便、快捷的使用图像1达到图像2的平铺效果。



【选项】

A.将图像1拖拉到图像2中，然后进行拷贝并进行等距离的移动，就这样的不断重复。

B.将图像1定义为画笔预设，然后使用画笔进行涂抹。

C.将图像1定义为图案，然后使用填充工具进行填充。

D.将图像1拖拉到图像2中，然后创建一个动作，进行不断的播放该动作。

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

直方图是很重要的，在不少数码相机等设备中都可以对直方图进行观察。那么就直方图1和直方图2下列解析错误的一项是（ ）。



【选项】

A.直方图1说明了该图像中没有包含一部分灰度的颜色信息。

B.直方图1说明了该图像的左边有图像信息，而右边没有图像信息。

C.直方图2说明了该图像中包含了绝大部分灰度的颜色信息。

D.直方图2说明了该图像中可能包含一部分的空白图像。

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如下两图中，图像1为原图，图像2是对图像1经过（ ）修改后的图像。



【选项】

A.画布大小

B.图像大小

C.分辨率大小

D.像素长宽比

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

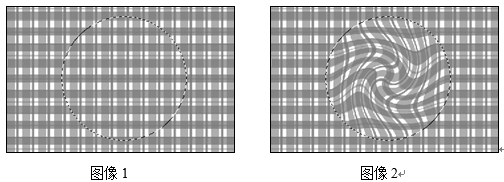
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图像2选区中的图像是图像1选区中图像经过（ ）扭曲化处理的效果。



【选项】

A.旋转扭曲

B.极坐标

C.切变扭曲

D.玻璃扭曲

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

使用（ ），可以将选区视为可见像素进行各种效果的处理。

【选项】

A.图层蒙版

B.羽化选区

C.容差

D.快速蒙版

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，使用（ ）绘制的图形，无论打印机打印多大的版面，都可保证图像的清晰度。

【选项】

A.画笔工具

B.历史记录画笔工具

C.钢笔工具

D.仿制图章工具

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

对于制作了翻转效果的动画，其结果应保存为何种格式才能得到完整的效果？

【选项】

A.JPEG

B.HTML和图像

C.TIFF

D.GIF

【答案】

D

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中，（ ）是图像中每单位长度所含有的像素数的多少？

【选项】

A.屏幕分辨率

B.输出分辨率

C.图像分辨率

D.显示器分辨率

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

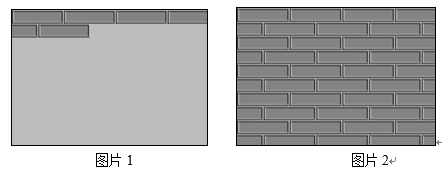
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如图片1到图片2是由一块块的长方块组成，要完成它要一个一个的复制移动不断的重复，虽然很简单可是很麻烦，我们可以创建一个（ ）来帮我们完成这种重复性很高的工作。



【选项】

A.自动

B.组

C.动作

D.图层

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

我们在网页中可以看到许多精美的图片，那么这些图片不可能是（ ）格式。

【选项】

A.JPG

B.TIF

C.GIF

D.PNG

【答案】

B

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

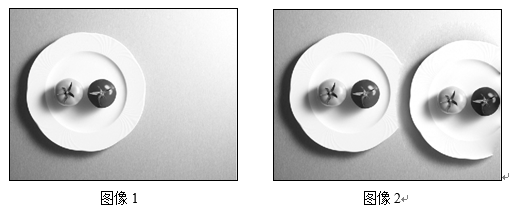
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如图像1所示图像只有一个图层，使用（ ），不可以将图像1处理至图像2所示效果。



【选项】

A.历史记录画笔工具

B.修补工具

C.修复画笔工具

D.仿制图案工具

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

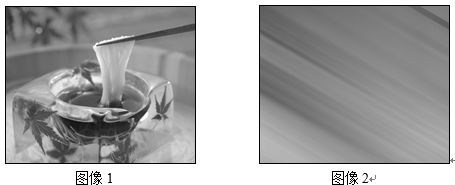
【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图像1到图像2是使用（ ）滤镜进行处理的效果。



【选项】

A.动感模糊

B.径向模糊

C.特殊模糊

D.镜头模糊

【答案】

A

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Photoshop中打开一幅Lab颜色模式的图像，在通道调板中将有（ ）个通道。

【选项】

A.2

B.3

C.4

D.5

【答案】

C

【解析】

【难度】1

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

如需调整位图的亮度、对比度和饱和度，如何处理（ ）。

【选项】

A.把位图转换为影片剪辑元件，

B.把位图转换为图形对象

C.添加“调整分辨率滤镜”并调整相关参数

D.添加“调整位图滤镜”并调整相关参数

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在Flash 中绘制图形时，按住（ ）键可用椭圆工具可以绘制出正圆、用矩形工具可以绘制出正方形。

【选项】

A.Shift

B.Ctrl

C.Alt

D.Space

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

以下（ ）不是ACDSee支持的图片格式?

【选项】

A.PDF

B.JPG

C.GIF

D.BMP

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在空间数据结构的表现形式上，擅长描述地图实体的表现形式是（ ）。

【选项】

A.栅格数据结构

B.矢量数据结构

C.属性

D.灰度值

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

数字测图是一种（ ）测图技术。

【选项】

A.图解法

B.全解析法

C.半解析法

D.图示法

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在利用数字化仪进行地形图的数字化时，按下标器某个键时即将定标器上的十字丝交点在数字化感应板上的位置发送至计算机。这种操作方式被称为（ ）。

【选项】

A.连续式

B.点式

C.开关流式

D.步进式

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下面几种CASS系统中的数字成图方法中不属于测记式成图法的是（ ）。

【选项】

A.电子平板测图法

B.简编码自动成图法

C.引导文件自动成图法

D.坐标定位成图法

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在几种CASS的成图方法中不属于无码作业方法的是（ ）。

【选项】

A.简编码自动成图法

B.引导文件自动成图法

C.坐标定位成图法

D.测点点号定位成图法

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

采用幂次变换进行灰度变换时，当幂次取大于1时，该变换是针对如下哪一类图像进行增强()。

【选项】

A.图像整体偏暗

B.图像整体偏

C.图像细节淹没在暗背景中

D.图像同时存在过亮和过暗背景

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

AUTOCAD的坐标体系，包括世界坐标和（ ）坐标系文库。

【选项】

A.绝对坐标

B.平面坐标

C.相对坐标

D.用户坐标

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

把用户定义的块作为一个独立文件存储在磁盘上可用下面那个命令：（ ）。

【选项】

A.block

B.bmake

C.wblock

D.save as

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

用LINE命令画出一个矩形，该矩形中有（ ）图元实体。

【选项】

A.1个

B.4个

C.不一定

D.5个

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列画圆方式中，哪有一种只能从“绘图”下拉菜单中选取（ ）。

【选项】

A.圆心、半径

B.３点

C.相切、相切、半径

D.相切、相切、相切

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

是哪个命令的热键名（ ）。

【选项】

A.CIRLCE

B.COPY

C.CHAMFER

D.SPLINEDIT

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

WCS是AutoCAD中的（ ）。

【选项】

A.直角坐标

B.用户自定义坐标

C.世界坐标

D.父系坐标

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

当前图层是指：（ ）。

【选项】

A.当前正在使用的图层，用户创建的对象将被放置到当前图层中

B.0层

C.可以删除

D.不可以锁定

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

以下哪些对象不能被删除（ ）。

【选项】

A.界坐标系

B.字对象

C.定图层上的对象

D.可打印图层上的对象

【答案】

A;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

图案填充命令HATCH有三种样式可供选择，它们是（ ）。

【选项】

A.普通

B.内部

C.外部

D.忽略

【答案】

A;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

“图形设计”以图形的视觉传达形势储存信息，为信息带来（ ）和（ ）。

【选项】

A.秩序

B.符号

C.清晰性

D.语言

【答案】

A;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

会意法不是直接将所要表现的内容呈现出来，而是通过事物的（  ）或（  ）而引引发人们的联想和思考。

【选项】

A.联想

B.形态

C.内涵

D.思考

【答案】

B;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

字体设计分类包括：标准字体、书法字体、（  ）等。

【选项】

A.艺术字体

B.罗马字体

C.装饰字体

D.变形字体

【答案】

C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

字体设计过程为：（  ）修改完成。

【选项】

A.设计定位

B.方案深入

C.创意草图

D.提炼综合

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

网页色彩设计应在整体色调协调的基础上，注意色彩的4种功能角色，即（   ）的作用。

【选项】

A.主色

B.支配色（背景色）

C.融合色

D.强调色

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

发射在设计中突出体现（   ）特征和作用。

【选项】

A.爆发力

B.视觉焦点

C.发射

D.张力 。

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列选项观点正确的是（  ）。

【选项】

A.管线型结构是一种单纯的线性结构，具有明确的方向与长度。

B.楔接结构是一种类似骨骼关节的连接和凹凸契合的不同部件组合方式。

C.物体的外貌形体千变万化，取决于外结构构造丰富多样的组合模式。

D.管道以线性结构为支撑具有连接、引申、规划与定位的实用功能与意义。

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

对中西方绘画的差异描述错误的是（  )。

【选项】

A.东方绘画中的线描画注重理性，西方绘画中的线描画更具有情感特征。

B.西方绘画中的线条，具有较强的造型功能。

C.欧洲古典绘画大师的素描，用线飘逸、洒脱。

D.受东西方文化背景的影响，中西方线描美感上各不相同。

【答案】

A;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

圆锥体写生应把握住圆锥体（ ）与的关系。

【选项】

A.中心点位置

B.横向切面直径

C.底面直径

D.圆锥体高度

【答案】

C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

用PEDIT命令可以将多条LINE线变为一条PLINE线。

【答案】

T

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

形文件、命令文件都只能在MS-DOC编辑器中进行编辑。

【答案】

F

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

在绘制完TRACE线后，若要更改空心或实心时，先重设置FILL状态，再用REDRAW命令即可重新生成。

【答案】

F

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

书写单行文本选用\_\_\_\_\_\_命令。

【答案】

TEXT;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

绘图仪属于图形\_\_\_\_\_\_设备，显示器属于图形\_\_\_\_\_\_设备。

【答案】

输出;
输出;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

ORTHO命令用于\_\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_\_正交模式，其功能键为\_\_\_\_\_\_。

【答案】

打开;
关闭;
F8;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和Bresenham等方法是生成直线常用的方法。

【答案】

逐点比较法;
数值微分法;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

绘制剖面线的3种方式是\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_。

【答案】

标准方式;
最外层方式;
忽略方式;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

要标出某一尺寸±,应在Text后输入\_\_\_\_\_\_特殊字符。

【答案】

%%%%D;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

图像处理中正交变换的目的是什么?图像变换主要用于哪些方面？

【答案】

答：目的在于：①使图像处理问题简化；②有利于图像特征提取；③有助于从概念上增强对图像信息的理解。

图像变换广泛应用在图像增强、图像恢复、特征提取、图像压缩编码和形状分析等方面。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

数字图像特征包括哪些类型？

【答案】

答：二进制图像，索引图像，灰度图像，多帧图像，RGB图像。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

二维Fourier变换的可分离性有何意义？

【答案】

答：分离性表明：二维离散傅立叶变换和反变换可用两组一维离散傅立叶变换和反变换来完成。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

数字化设备由哪几部分组成？

【答案】

答：采样孔，图像扫描机构，光传感器，量化器，输出存储体。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

连续图像f(x,y)与数字图像I(r,c)中各量的含义是什么？它们有何联系和区别？

【答案】

答：f(x,y)表示二维图像在空间（x,y）上的幅值，数字图像I(r,c)表示位于图像矩阵上第r行，第c列的元素幅值。I(r,c)是通过对f(x,y)抽样和量化得来的。f(x,y)各量是连续的，I(r,c)各量是离散的。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在 Flash 中按住（ ）键可插入关键帧。

【选项】

A.F1

B.F5

C.F8

D.F10

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

每秒播放的画面数也称为帧频，在默认设置下，Flash每秒播放（ ）帧画面。

【选项】

A.24

B.24

C.12

D.12

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

若在默认的帧频设置下，我们要设计一个10秒钟的flash动画，则整个动画的帧数共为（ ）。

【选项】

A.60

B.120

C.240

D.300

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

Flash时间轴上的粉红色滑块也称为（ ）。

【选项】

A.时间轴指针

B.当前帧位置

C.动画播放头

D.动画停止钮

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

VCD的水平清晰度为（ ）线?

【选项】

A.400

B.1250

C.250

D.800

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

数字测图的（软件）是数字测图系统的关键。

【选项】

A.软件

B.计算机

C.硬件

D.测绘仪器

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

有一flash动画文档的帧频为30，为影片剪辑元件自身的onClipEvent编写处理程序，想让该影片剪辑每秒的alpha值减少1，则该脚本应是（ ）。

【选项】

A.onClipEvent(load>{this.\_alpha= this.\_alpha +1}

B.onClipEvent(load) {this.\_alpha= this.\_alpha - 1}

C.onClipEvent(enterFrame){this.\_alpha= this.\_alpha +1}

D.onClipEvent(enterFrame){this.\_alpha= this.\_alpha -1}

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图像灰度方差说明了图像哪一个属性（ ）。

【选项】

A.平均灰度

B.图像对比度

C.图像整体亮度

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

( ）滤波器在对图像复原过程中需要计算噪声功率谱和图像功率谱。

【选项】

A.逆滤波

B.维纳滤波

C.约束最小二乘滤波

D.同态滤波

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

高通滤波后的图像通常较暗，为改善这种情况，将高通滤波器的转移函数加上一常数量以便引入一些低频分量。这样的滤波器叫（ ）。

【选项】

A.巴特沃斯高通滤波器

B.高频提升滤波器

C.高频加强滤波器

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

图象与灰度直方图间的对应关系是（ ）。

【选项】

A.一一对应

B.多对一

C.一对多

【答案】

B

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

用多段线(polygon)命令绘制一个正多边形，它包含个图元（对象）。（ ）。

【选项】

A.4个

B.6个

C.不确定

D.1个

【答案】

D

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下列说法中正确的（ ）。

【选项】

A.被关闭的图层不再显示在屏幕上，不能被编辑，但能打印输出

B.被冻结的图层仍然显示在屏幕上，但不能被编辑，不能打印输出

C.被锁定的图层仍然显示在屏幕上，但不能编辑，却可以打印输出

D.以上说法都是错误的

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

执行下述哪个命令可以更改绘图区背景颜色（ ）。

【选项】

A."工具"菜单→"选项"选项→"显示"标签按钮

B."工具"菜单→"选项"选项→"文件"标签按钮

C."工具"菜单→"选项"选项→"打开和保存"标签按钮

D."工具"菜单→"选项"选项→"系统"标签按钮

【答案】

A

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

在绘制直线时，第一点坐标输入“100,80”，第二点坐标输入@30,45，则该直线长度为：（ ）。

【选项】

A.30

B.45

C.60

D.80

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】单选题

【题干】

下面说法中正确的是（ ）。

【选项】

A.可用分解命令（Explode）分解图块和外部参考。

B.Pan和Move命令实质是一样的，都是用来移动图形的命令。

C.冻结的图层都不可见，也不能被编辑。

D.AutoCAD中备份文件（\*.bak）没有任何用处，可以删掉。

【答案】

C

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

用阵列命令“array”阵列对象时有以下阵列类型：（ ）。

【选项】

A.阵列

B.阵列

C.边形阵列

D.阵列

【答案】

B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

用移动命令“move”把一个对象从原点向X 轴正方向移动8个单位，向Y轴正方向移动5个单位，应该输入：（ ）。

【选项】

A.：0，0；第二点：8，5

B.点：0，0；第二点：@8，5

C.点：（0，0）；第二点：（8，5）

D.点：0<180；第二点：8，5

【答案】

A;B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

用偏移命令“offset”偏移对象时：（ ）。

【选项】

A.须指定偏移距离

B.以指定偏移通过特殊点

C.以偏移开口曲线和封闭线框

D.对象的某些特征可能在偏移后消失

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

在AutoCAD中，可以通过以下方法激活一个命令：（ ）。

【选项】

A.命令行输入命令名

B.击命令对应的工具栏图标

C.下拉菜单中选择命令

D.双中选择命令

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

如果图层被锁定，仍然可以执行下列命令中的哪些（ ）。

【选项】

A.该层置为当前层

B.锁定的层上删除对象

C.用查询命令

D.用对象捕捉、修剪、延伸

【答案】

A;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

用缩放命令“scale”缩放对象时：（ ）。

【选项】

A.以只在X轴方向上缩放

B.通过参照长度和指定的新长度确定

C.点可以选择在对象之外

D.以缩放小数倍

【答案】

B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

下列关于块和属性表述正确的是（ ）。

【选项】

A.性和块是平等的关系

B.性必须包含在块中

C.性是块中非图形信息的载体

D.中可以只有属性而无图形对象

【答案】

B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

用旋转命令“rotate”旋转对象时，基点的位置（ ）。

【选项】

A.需要任意选择

B.取在对象特殊点上

C.以取在对象中心

D.能选在对象之外

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

有关对象捕捉的说法中，正确的是（ ）。

【选项】

A.hift+右键设置临时捕捉点

B.栅格捕捉功能一样

C.对象捕捉中的所有点都打开有利于的方便

D.捉只需要打开常用的点，不经常使用的点使用临时捕捉

【答案】

B;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

网页设计的相关软件包括：（    ）

【选项】

A.网页编辑软件

B.图形图像软件

C.图形动画软件

D.文件传输软件

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

框架样式可以概括为（    ）几种形式。

【选项】

A.两端均齐式

B.单侧齐行式

C.对称式

D.不平衡式

【答案】

A;B;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

导航条设计要点（    ）。

【选项】

A.网站的同类页面往往用同一个导航条，以便浏览者访问和达到页面风格统一。

B.导航条的内容设计很重要，科学合理的导航路线可以使浏览者方便的浏览。

C.导航条的风格设计要与整个页面协调，色彩和形状应与整个页面和谐统一。

D.导航条文字要清晰可辨，易于识别。

【答案】

A;B;C;D

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】多选题

【题干】

发射的构成要素是（        ）与（       ）。

【选项】

A.发射点

B.透视性

C.发射线

D.平行性

【答案】

A;C

【解析】

【难度】2

【分数】2.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

线框造型具有多义性。

【答案】

T

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

POLYGON命令用于画3~1024的多边形。

【答案】

T

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

F7功能键等效于GRID ON/OFF命令。

【答案】

T

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】判断题

【题干】

绘制剖面线的最外层方式对边界内部所有实体都绘制阴影线。

【答案】

F

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

用户可以利用功能键\_\_\_\_\_\_来实现文本窗口和图形窗口之间的切换。

【答案】

F2;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

常见的自由曲线有三次参数曲线、Bezier曲线、\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_。

【答案】

B-Spline曲线;
URBS曲线;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

常用的几何造型方法为线框造型、曲面造型、实体造型、\_\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_\_。

【答案】

特征造型;
分维造型;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】填空题

【题干】

图案命令文件的扩展名为\_\_\_\_\_\_。

【答案】

PAT;

【解析】

【难度】2

【分数】1.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

二维Fourier变换有哪些性质?

【答案】

答：周期性，线性，可分离性，比例性质，位移性质，对称性质，共轭对称性，差分，积分，卷积，能量。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

什么是线性位移不变系统？

【答案】

答：若一个系统输入输出满足线性关系且输出与输入加于系统的时刻无关，则称这样的系统线性位移不变系统。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

什么是灰度直方图？有哪些应用？

【答案】

答：灰度直方图是表示数字图像中每一灰度级与该灰度级出现频率间的统计关系得二维图形。用横坐标表示灰度级，纵坐标表示频数。通过变换图像的灰度直方图可以，使图像更清晰，达到图像增强的目的。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

从灰度直方图你能获得图像的哪些信息？

【答案】

答：灰度范围，灰度级的分布，整幅图像的平均亮度。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization

【题型】问答题

【题干】

人眼感受的亮度与哪些因素有关？

【答案】

答：图像的清晰度、色彩的明锐度、图像的灰度级别，环境光的亮度，图像尺寸大小等。

【解析】

【难度】4

【分数】5.000

【课程结构】00551001

【关键词】Synchronization